

Wilberto Salcedo San Juan

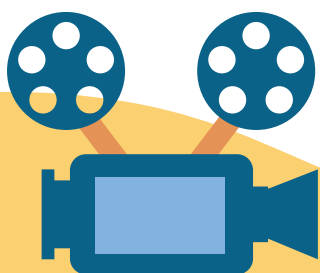
Abba creo el Universo, yo soy parte de él y él es parte mía. Soy un creador. Dentro de mí hay información de mil generaciones.

Me caracterizo por escudriñar en los misterios metafísicos del Universo. Mi vehículo es la actuación, que me permite materializar dichos secretos en la escena o delante de una cámara

Soy feliz en mi rol de padre, de hijo y esposo. Me encanta viajar y conocer nuevos lugares, culturas y personas diferentes. Me fascina narrar historias, escribirlas, darles vida a través de personajes, colores, maquillaje etcétera

que nos rodea, acompañándoles en el proceso de observar, de descubrir qué quieren decir todos los signos y símbolos que nos rodean.

Mi interés creativo, profesional y personal se ha direccionado hacia el contenido infantil y mi objetivo es crear más y mejores contenidos para infancias libres, críticas y creativas.





Historia Académica

Antecedentes de estudios/pasantías/residencias realizados

Maestro en arte dramático con más de 20 años de experiencia profesional, como actor, guionista, director y docente.

Estudió la forma y el contenido del teatro Katakali de la India, el Kalari Payattu (arte marcial) y el Hatha Yoga.

Cuenta con estudios de Comedia del Arte con Le Teatre Du Soleil, Paris, Francia; y Taller de Narrativa Fílmica, en Universidad del Atlántico, Colombia.

Diplomado de Producción Cultural y Carnaval, en Universidad del Norte, Barranquilla, Colombia.

Fue contratado por el Ministerio de Relaciones Exteriores de Venezuela para el espectáculo inaugural de Copa América, fue parte de la inauguración de los Juegos Panamericanos de Colombia y ha integrado producciones internacionales.

Ha realizado giras por Estados Unidos, Colombia, Ecuador, Perú y Chile, país donde se radicó.

Se ha desempeñado en la escuela artística Isaías Guevara y el centro cultural Pabellón 83, de Fundación Cepas, ambas de Lota, y el Centro Cultural África en América, en Concepción.



¿Por qué quisiste estudiar lo que estudiaste?

Cuando tenía 13 años hice casting para un personaje en una película y lo gané. Cuando estuve en el rodaje y vi el gran andamiaje técnico, las luces, las cámaras, camiones de vestuario, gente de distintas nacionalidades, vi un universo mágico y me dije a mi mismo en baja voz “esto es lo que haré el resto de mi vida”. Años después entré a la Escuela de Arte Dramático.

¿Cuál es la importancia que ves en tu trabajo?

El espíritu busca expresarse de alguna manera y su forma es la acción. A través del teatro o del cine se pueden comunicar ideas, conceptos, historias con las que un público se puede identificar y hacer el ejercicio de reflexión gracias al arte.

Hobbies

Viajar.

Sueños que has podido realizar

Ser actor, hacer cine, viajar y conocer otras culturas.

